



Na temelju članka 5. Nacionalnih kriterija za izbor na nastavno radno mjesto na veleučilištu (»Narodne novine«, br. 36/23.), Zbor veleučilišta, na svojoj 8. sjednici održanoj 27. lipnja 2023. donosi

## **ODLUKU O KATEGORIZACIJI ZNANSTVENIH I UMJETNIČKIH RADOVA I PROJEKATA**

### *Opće odredbe*

#### Članak 1.

- (1) Odlukom o kategorizaciji znanstvenih i umjetničkih radova i projekata (dalje u tekstu: Odluka) definiraju se, na različit način za pojedina znanstvena i umjetnička područja i polja, znanstveni i umjetnički radovi te projekti.
- (2) Odlukom se definiraju i kriteriji vrednovanja znanstvenih i drugih knjiga i udžbenika te kategoriziranih nastavnih materijala koji su prihvatljivi kao dokazi za izbor, a koji se mogu razlikovati po području i polju znanosti odnosno umjetnosti.

*Znanstveni radovi najviše razine u znanstvenom području prirodne znanosti, biomedicina i zdravstvo*

#### Članak 2.

- (1) Pod pojmom »znanstveni rad« u ovom članku podrazumijeva se izvorni ili pregledni znanstveni rad objavljen ili prihvaćen za objavljivanje u znanstvenom časopisu s međunarodnom recenzijom.
- (2) Autorom znanstvenog rada smatra se osoba čije je ime izričito navedeno uz naslov rada. Iznimno, u slučaju kolaboracijskih radova, kada je uz naslov naveden samo naziv kolaboracije (projektne grupe) ili samo prvi autor kao predstavnik kolaboracije, autorima se mogu smatrati svi pripadnici kolaboracije čija su imena navedena na izdvojenom mjestu u radu.



- (3) U znanstvene radove najviše razine ubrajaju se radovi objavljeni u znanstvenim časopisima zastupljenima u bazama podataka WoSCC (Web of Science Core Collection), Scopus i Medline. Podjela znanstvenih časopisa u kvartile (Q1, Q2, Q3, Q4) utvrđuje se prema izvješću o citiranosti JCR (Journal Citation Report) ili SJR (SCImago Journal Rank indicator) u godini objave ili prema najnovijem izvješću objavljenom do dana podnošenja zahtjeva za izbor, ovisno o tome što je za kandidata povoljnije te za predmetnu kategoriju (Subject Category) koja je najpovoljnija za kandidata. Radovi objavljeni u časopisima izvan predmetne kategorije polja u koje se kandidat bira, vrednuju se prema kvartilu koji časopis ima u svojoj kategoriji. Ako za časopis koji je uvršten u bazu podataka WoSCC ili Scopus nije određen čimbenik odjeka i on nije razvrstan u određeni kvartil, smatrat će se da je razvrstan u četvrti kvartil (Q4).
- (4) U znanstvene radove najviše razine relevantne za izbor u području prirodne znanosti – polje geologija ubrajaju se radovi objavljeni u znanstvenim časopisima zastupljenima u bazama podataka WoSCC (Web of Science Core Collection) i Scopus. Znanstveni radovi relevantni za izbor u polju Geologija su radovi koji sadrže izvorni znanstveni doprinos u polju geologija.
- (5) U polju matematike, kao znanstveni radovi najviše razine vrednuju se isključivo znanstveni radovi objavljeni u časopisu s međunarodnom recenzijom, objavljeni u časopisima koji su na popisu časopisa indeksiranih u bazi SCIE (Science Citation Index Expanded) ili Mathematical Reviews »cover-to-cover«. Za radove iz metodike nastave matematike računaju se, uz radove indeksirane u bazi SCIE, i radovi indeksirani u bazama SSCI ili SCOPUS. Za radove iz matematičkog računarstva uz radove indeksirane u bazi SCIE, kao radovi najviše razine računaju se i radovi indeksirani u bazi SCOPUS.
- (6) U području »Biomedicina i zdravstvo« kao radovi najviše razine računaju se isključivo radovi indeksirani u bazama WoSCC (Web of Science Core Collection), Scopus ili Medline.
- (7) U području »Biomedicina i zdravstvo« znanstvenim radom najviše razine smatra se također i kratko priopćenje i prikaz slučaja ako je objavljen u časopisu s međunarodnom recenzijom iz stavka 6. ovog članka koji se nalazi u prvom (Q1) ili drugom (Q2) kvartilu.
- (8) U području »Prirodne znanosti«, polja fizike, kemije, biologije, geologije i geofizike, pod pojmom glavni autor, podrazumijevaju se prvi autor i dopisni autor. Jedan rad može imati najviše dva glavna autora.



- (9) U području »Prirodne znanosti«, polje interdisciplinarne prirodne znanosti, glavni autor može biti prvi autor, autor koji ima jednaki doprinos kao prvi autor što mora biti naznačeno u radu, te dopisni autor. Glavne autore utvrđuje stručno povjerenstvo na temelju podneska kandidata, a potvrđuje Matično povjerenstvo za područje prirodnih znanosti. Iznimno kvalitetni radovi unutar polja fizike, kemije, biologije, geologije, geofizike i interdisciplinarnih prirodnih znanosti vrednuju se na sljedeći način: Rad u časopisu koji pripada u prvih 10 % relevantne predmetne kategorije i kandidat je glavni autor množi se s faktorom 2,0. Rad u časopisu koji pripada u Q1 i kandidat je glavni autor množi se s faktorom 1,5.

*Znanstveni radovi najviše razine u znanstvenom području tehničkih znanosti*

Članak 3.

- (1) Radovi najviše razine jesu znanstveni radovi objavljeni u časopisima indeksiranim u WoSCC (Web of Science Core Collection) i/ili Scopus bazi). Kvartili časopisa se određuju prema, za pristupnika povoljnijoj, klasifikaciji u pripadnim kategorijama Journal Citation Report (JCR) temeljenim na bazi Web of Science Core Collection i/ili Scimago Journal & Country Rank (SJR) temeljenim na bazi Scopus. Kvartili se određuju prema godini objave rada ili zadnjoj godini za koju je poznat podatak o kvartilu časopisa, koristeći povoljniji izbor za pristupnika. Ukoliko je časopis u kojem je rad objavljen indeksiran u WoSCC-u i/ili Scopus bazi, ali mu još nije određen kvartil i/ili čimbenik odjeka, smatrat će se da je razvrstan u četvrti kvartil (Q4). Radovi moraju sadržavati izvorni doprinos u polju izbora kandidata.
- (2) Ekvivalentna vrijednost pojedinog rada/projekta kandidata računa se prema broju autora rada/projekta na sljedeći način:
- do četiri autora: 100 %,
  - pet autora: 75 %,
  - šest autora: 50 %,
  - sedam autora: 25 %,
  - više od 7 autora:  $100/n$  %, gdje je n broj autora.

*Znanstveni radovi najviše razine u znanstvenom području biotehničkih znanosti*

Članak 4.

- (1) U znanstvene radove najviše razine ubrajaju se radovi objavljeni u znanstvenim časopisima zastupljenima u bazama podataka sadržanim u WoSCC (Web of Science Core Collection).



Podjela znanstvenih časopisa u kvartile (Q1, Q2, Q3, Q4) utvrđuje se prema izvješću o citiranosti JCR (Journal Citation Report) za godinu u kojoj je rad objavljen ili prema posljednjem objavljenom izvješću u godini u kojoj se pokreće izbor ovisno o tome što je povoljnije za kandidata i za predmetnu kategoriju (Subject Category) koja je najpovoljnija za kandidata. U prvu skupinu znanstvenih radova ubrajaju se i radovi objavljeni od 2017. godine i indeksirani u ESCI (Emerging Sources Citation Index) bazi podataka i pripadaju u Q4 kvartil.

- (2) Priznati patenti se vrednuju kao znanstveni radovi, pri čemu se samo priznati međunarodni patenti boduju kao radovi najviše razine. Znanstveni rad i patent koji prikazuju iste rezultate ne mogu se računati kao dva rada.

*Znanstveni radovi najviše razine u znanstvenom području društvenih znanosti*

Članak 5.

- (1) Pod pojmom »znanstveni rad« podrazumijeva se znanstveni rad objavljen ili prihvaćen za objavljivanje u znanstvenoj publikaciji s neovisnom recenzijom (engl. peer review). Urednička recenzija se ne smatra neovisnom recenzijom, odnosno ne smatra se dovoljnom za kategorizaciju rada kao znanstvenog rada.
- (2) U znanstvene radove najviše razine ubrajaju se radovi objavljeni u znanstvenim časopisima zastupljenim u bazama podataka WoSCC ili Scopus. Podjela znanstvenih časopisa u kvartile (Q1, Q2, Q3, Q4) utvrđuje se prema izvješću o citiranosti JCR (Journal Citation Report) ili SJR (SCImago Journal Rank Indicator) za godinu predaje rada na objavu ili godinu objave rada, ovisno o tome što je povoljnije za kandidata, te za predmetnu kategoriju (Subject Category) koja je najpovoljnija za kandidata. Ako za časopis koji je uvršten u bazu podataka WoSCC ili Scopus za određenu godinu još nije objavljen čimbenik odjeka i kvartil, pri izboru će se koristiti posljednji objavljeni čimbenik odjeka i kvartil. Ako za časopis koji je uvršten u bazu podataka WoSCC ili Scopus pri posljednjoj objavi podataka nije određen čimbenik odjeka i on nije razvrstan u određeni kvartil, smatrat će se da je razvrstan u četvrti kvartil (Q4).
- (3) Smatra se da je neka zbirka, indeks ili modul uključen u neku od baza iz stavka 2. ovoga članka ako je u tu bazu uključena na dan stupanja na snagu ove Odluke ili ako naknadno bude uključen u tu bazu. Smatra se da je časopis referiran u određenoj bazi ako je referiran u godini objave rada ili izdanja potvrde uredništva o prihvaćenosti i predaje rada na objavu.



- (4) Radovi objavljeni u zbornicima radova s međunarodnih znanstvenih skupova održanih u inozemstvu ili u Hrvatskoj ne računaju se kao radovi najviše razine, osim ako je zbornik radova indeksiran u WoSCC ili Scopusu u kojem se slučaju radovi vrednuju kao radovi najviše razine. Zbornik radova se ne smatra indeksiranim u WoS-u ili Scopusu dok ne bude zastupljen u bazi. Znanstveni skup u organizaciji ili suorganizaciji međunarodnog znanstvenog društva ili akademske institucije se smatra međunarodnim ako ima međunarodni programski odbor. U zbornike najviše razine razvrstane u četvrti kvartil (Q4) ubrajaju se i zbornici sa skupova kojih je izdavač ili suizdavač Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.
- (5) Ako je knjiga indeksirana u WoSCC ili Scopusu vrednuje se kao tri rada najviše razine razvrstana u četvrti kvartil (Q4). Poglavlje u takvoj knjizi vrednuje se kao jedan rad najviše razine razvrstan u četvrti kvartil (Q4). Znanstvena knjiga ili udžbenik čiji je izdavač veleučilište, sveučilište ili fakultet i/ili drugi domaći ili strani znanstveno ugledni izdavač ne smatra se znanstvenim radom najviše razine. U jednoj znanstvenoj knjizi priznaje se samo jedno poglavlje. U knjige najviše razine razvrstane u četvrti kvartil (Q4) ubrajaju se i objavljene knjige kojih je izdavač ili suizdavač Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.
- (6) U znanstvenom polju »Pravo« u radove najviše razine ubrajaju se i radovi objavljeni u znanstvenim časopisima zastupljenim u bazi HeinOnline. Ako nisu povoljnije razvrstani u WoSCC-u ili Scopusu radovi objavljeni u znanstvenim časopisima zastupljenim u bazi HeinOnline razvrstavaju se i boduju kao radovi četvrtog kvartila (Q4).
- (7) Udio doprinosa pojedinog autora u objavljenim znanstvenim radovima s više od jednog autora vrednuje se kao jedan rad ako rad potpisuju do tri autora. Ako rad ima četiri ili pet autora, onda se svakom autoru takav rad vrednuje kao polovica rada. Ako rad ima više od pet autora udio pojedinog autora se utvrđuje dijeljenjem broja bodova pripadajućeg rada s brojem autora.

*Znanstveni radovi najviše razine u znanstvenom području humanističkih znanosti*

Članak 6.

- (1) U području humanističkih znanosti domaći časopisi i druge publikacije koje spadaju u najvišu razinu su kako slijedi:

Književna smotra i Acta medico-historica Adriatica, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Archaeologia Adriatica, Arhivski vjesnik, Ars Adriatica, Arti musices, Bogoslovska smotra, Collegium Antropologicum, Crkva u svijetu, Croatica Christiana



Periodica, Croatica et Slavica Iadertina, Časopis za suvremenu povijest, Diacovensia, Dubrovnik Annals, Ekonomska i ekohistorija, Etnološka tribina, Filologija, Filozofska istraživanja, Fluminensia, Folia Onomastica Croatica, Govor, Historijski zbornik, Hrvatski dijalektološki zbornik, IKON, International Review of the Aesthetics and Sociology of Music, Jezik, Jezikoslovlje, Libri&Liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture, Narodna umjetnost – hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku, Nova prisutnost, Obnovljeni život – časopis za filozofiju i religijske znanosti, Peristil, Podravina, Portal, Povijesni prilozi, Prilozi Instituta za arheologiju, Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, Radovi Instituta za povijest umjetnosti, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu, Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Review of Croatian History, Scrinia Slavonica, [sic] – časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje, Slovo, Studia ethnologica Croatica, Suvremena lingvistika, Synthesis Philosophica, Umjetnost riječi – časopis za znanost o književnosti, izvedbenoj umjetnosti i filmu, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, Zagreber germanistische Beiträge, Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, Zbornik Radova Filozofskog fakulteta u Splitu, Život umjetnosti.

(2) Kriteriji za razvrstavanje publikacija u najvišu razinu:

Znanstvena izvrsnost

- a) struktura uredništva časopisa prema znanstvenim i znanstveno-nastavnim radnim mjestima;
- b) struktura uredništva časopisa prema institucijskoj pripadnosti;
- c) recenzijski postupak i struktura recenzenata;
- d) znanstvena relevantnost izdavača (tradicija, struktura članstva kod znanstvenih društava itd.);
- e) udio znanstvenih radova i njihova vrsnoća koja se procjenjuje na temelju dostavljenih recenzija.

Međunarodna prisutnost

- a) prisutnost u sekundarnim i tercijarnim bazama podataka;
- b) inozemni članovi uredništva;
- c) opseg razmjene s inozemnim časopisima (za hrvatske časopise)
- d) e-dostupnost časopisa
- e) broj preuzimanja radova (za elektronske časopise).

Otvorenost znanstvenoj i stručnoj zajednici



- a) broj i udio objavljenih radova domaćih suradnika (znanstveni i stručni radovi);
  - b) redovitost izlaženja.
- (3) Da bi časopis mogao biti svrstan u najvišu razinu mora imati uredništvo u kojem je najmanje pet članova (uključujući i glavnog urednika) na znanstvenim ili znanstveno-nastavnim radnim mjestima.
  - (4) Međunarodne i strane publikacije procjenjuju se uz odgovarajuću primjenu naprijed navedenih kriterija. Strani znanstveno-stručni časopisi vrednuju se kao publikacije najviše razine ako su indeksirani u nekoj od međunarodnih znanstvenih baza odnosno ako su na popisu vrednovanih znanstvenih časopisa u zemlji izlaženja.
  - (5) Zbornici radova s međunarodnih znanstvenih skupova održanih u inozemstvu ili Hrvatskoj i uredničke znanstvene knjige mogu se vrednovati kao publikacije najviše razine:
    - 1) ako ih je objavio znanstveno relevantan domaći ili inozemni izdavač,
    - 2) ako su u njima radovi kategorizirani i pojedinačno recenzirani barem dvjema recenzijama.
  - (6) U slučaju da veći broj autora potpisuje rad, opseg će se pri bodovanju računati ovako: do dva autora 100 %, tri autora 75 %, četiri autora 50 %, od pet autora opseg se dijeli brojem autora.

*Znanstveni radovi najviše razine u interdisciplinarnom području znanosti*

Članak 7.

- (1) Interdisciplinarno područje odnosi se na radove koji su rezultat suradnje dvaju ili najviše triju polja unutar istog područja znanosti ili pak suradnje različitih znanstvenih područja i njihovih polja. U interdisciplinarno područje uključeni su i radovi koji premošćuju granice više područja i polja. U svim navedenim slučajevima riječ je o radovima koji podrazumijevaju integraciju ili sintezu uvida i metoda različitih znanstvenih disciplina.
- (2) Za polja: »Kognitivna znanost«, »Integrativna bioetika« i »Projektni menadžment« znanstvenim radom najviše razine smatra se: recenzirani znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu, recenzirana znanstvena knjiga ili recenzirano znanstveno poglavlje knjige te recenzirani znanstveni rad objavljen u zborniku radova sa znanstvenog skupa, ako je takav rad objavljen u cjelini. Radovi ili knjiga objavljena na temelju istraživanja za potrebe izrade magistarskog znanstvenog rada ili disertacije vrednuju se kao i svi ostali radovi. Smatra



se da je časopis referiran u određenoj bazi ako je referiran u godini objave rada ili godini koja prethodi godini objave rada.

- (3) Za polje »Geografija« kao znanstveni radovi najviše razine vrednuju se objavljeni zasebno indeksirani radovi i znanstveni radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u bibliografskim bazama WoSCC (Web of Science Core Collection) ili Scopus. Znanstvena knjiga koja je indeksirana u WoSCC ili Scopusu ili koja je objavljena kod međunarodno uglednog znanstvenog izdavača specijaliziranog za geografska izdanja vrednuje se kao tri rada najviše razine, a poglavlje u takvoj knjizi kao jedan takav rad. Znanstvena knjige/monografija koja se vrednuje mora imati opseg od najmanje 12 autorskih araka teksta (arak obuhvaća 28.800 slovnih mjesta). Ako ne ispunjava navedeni uvjet znanstvena knjiga/monografija vrednuje se kao jedan rad najviše razine. Recenzirani radovi objavljeni u zbornicima radova s međunarodnih znanstvenih skupova održanih u inozemstvu ili u Hrvatskoj indeksirani u WoSCC ili Scopusu vrednuju se kao radovi najviše razine. Međunarodnim znanstvenim skupom se smatra skup u organizaciji znanstvene ili akademske institucije, ili znanstvenog ili strukovnog društva, koji ima znanstveni ili programski odbor sastavljen od članova iz tri ili više zemalja. U jednom zborniku radova sa znanstvenog skupa vrednuju se najviše dva rada istog autora. Radovi objavljeni u časopisima koji su zastupljeni u bazama WoSCC ili Scopus, a koji se nalaze u prva tri kvartila (Q1, Q2 i Q3) predmetne kategorije, broje se kao cjeloviti radovi (100% autorski) bez obzira na broj autora. Za ostale radove udio doprinosa pojedinih autora u objavljenim znanstvenim radovima računa se na sljedeći način:

- a) do tri autora: 100 %;
- b) četiri ili pet autora: 50 %;
- c) šest i više autora:  $100/N\%$  ( $N =$  broj autora).

U obzir se uzima kvartil iz one baze koja je za kandidata povoljnija, Journal Citation Reprot (JCR), temeljenim na bazi WoSCC, ili SCImago Journal Rank (SJR), temeljenim na bazi Scopus. Kvartil se određuje u godini objave ili prema najnovijem izvješću objavljenom do dana podnošenja zahtjeva za izbor, ovisno o tome što je za kandidata povoljnije te za predmetnu kategoriju (Subject Category) koja je najpovoljnija za kandidata.

- (4) Za polje »Kroatologija« kao znanstveni radovi najviše razine vrednuju se radovi u međunarodno priznatim časopisima i publikacijama. Međunarodno priznatom publikacijom smatra se znanstvena knjiga ili zbornik radova koji je izdan kod međunarodno priznatog izdavača. U slučaju da veći broj autora potpisuje rad, opseg će se pri bodovanju računati ovako: do dva autora 100%, do tri autora 75%, do četiri autora 50%, od pet autora opseg se dijeli brojem autora. U znanstvene knjige mogu se ubrojiti i vrednovati:





- znanstvene monografije,
  - kritička izdanja tekstova na stranim jezicima čije je pripremanje uključivalo rad na rukopisnoj građi,
  - prijevodi sa stranih jezika s popratnom izvornom znanstvenom građom (uvod, bilješke, komentari, pogovor) što čini najmanje 50 % ukupne količine teksta,
  - rječnici, gramatike, pravopisi, priručnici.
- (5) U polju »Obrazovne znanosti« i polju »Rodni studiji« kao znanstveni radovi najviše razine vrednuju se radovi kao za područje društvenih znanosti.
- (6) U polju »Biotehnologije u biomedicini« radom najviše razine smatraju se radovi objavljeni u znanstvenim časopisima zastupljenima u bazama podataka WoSCC (Web of Science Core Collection), Scopus i Medline s čimbenicima odjeka koji se nalaze u (Q1-Q4). Baze koja se koriste u svrhu utvrđivanja čimbenika odjeka (IF) odnosno kvartila (Q1 do Q4) znanstvenog časopisa u kojem je objavljen znanstveni rad su JCR (Journal Citation Report) ili SJR (SCImago Journal Rank indicator) za godinu objavljivanja rada ili za godinu u kojoj je podnesen zahtjev za izbor, ovisno o tome što je povoljnije za kandidata. Međunarodno priznati patentni mogu zamijeniti najviše polovicu radova kategorije Q1 ili Q2. Patenti se priznaju umjesto znanstvenih radova samo u slučaju da ista problematika u većoj mjeri već nije objavljena u jednom ili više znanstvenih radova.
- (7) Za izbor u polju »Vojno-obrambene i sigurnosno-obavještajne znanosti i umijeće« radovi najviše razine su radovi publicirani u međunarodno priznatim časopisima i publikacijama referiranim u WoSCC (Web of Science Core Collection) i Scopus. Ako je knjiga indeksirana u WoSCC ili Scopusu ili je objavljena kod međunarodnog uglednog znanstvenog izdavača vrednuje se kao dva rada najviše razine. Poglavlje u takvoj knjizi vrednuje se kao jedan takav rad. U knjige koje se vrednuju kao radovi najviše razine ubrajaju se i knjige objavljene u znanstvenim publikacijama kojih je izdavač ili suizdavač Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Udio doprinosa pojedinih autora u objavljenim radovima najviše razine računa se na sljedeći način:
- a) do tri autora: 100 %;
  - b) četiri ili pet autora: 50 %;
  - c) šest i više autora:  $100/n$  % ( $n$ =broj autora).

*Umjetnički radovi najviše razine*



## Članak 8.

(2) Umjetnička područja u kojima djeluju nastavnici na umjetničko-nastavnim radnim mjestima te ostvarenja koja su nužna za ispunjavanja umjetničkih kriterija za izbor su:

### 1. Kazališna umjetnost

- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću glume, scenskog kretanja i mime, kazališne režije, režije glazbenih i scenskih formi, radiofonske režije, lutkarstva, dramskog pisma, dramaturgije izvedbe, oblikovanja svjetla, oblikovanja zvuka, kostimografije, scenografije;
- umjetnička ostvarenja nastavnika koja nastaju kao njihov autorski rad u umjetničkoj nastavi, a koja imaju javni karakter (javne ispitne produkcije glume, režije, scenskog kretanja, scenskog govora).
- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću, a u postupku izbora u području pedagogije i metodike kazališne umjetnosti, koja svojom vrsnošću i obimom zadovoljavaju umjetničke uvjete i predispozicije za bavljenje umjetničkom pedagogijom.

### 2. Filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika)

- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću režije, snimanja (filmsko i elektroničko), filmske fotografije, montaže, dramaturgije i scenarija, glume, režije animiranog filma, oblikovanja svjetla, oblikovanja zvuka, kostimografije, scenografije, autorstva multimedijских projekata i video arta.
- umjetnička ostvarenja nastavnika koja nastaju kao njihov autorski rad u umjetničkoj nastavi, a koji imaju javni karakter (glavni autor ili nositelj autorstva u realizaciji grupnih studentskih projekata).

### 3. Glazbena umjetnost

- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću kroz reprodukciju glazbe, kompoziciju (izvedene i u partituri), glazbene nastupe na koncertima ili u kazalištu, snimanja za radio, televiziju i diskografske kuće, izvedbe autorskih djela na koncertima ili u kazalištu, glazbena autorska izdanja;
- umjetnička ostvarenja nastavnika koja nastaju kao njihov autorski rad u umjetničkoj nastavi, a koja imaju javni karakter, bilo solistički, komorno ili pak kao dio nekog većeg zajedničkog projekta (javne ispitne glazbene produkcije, zajednički nastupni u ansamblima sa studenima, dirigiranjem i ravnanjem studentskim ansamblima i sl.).



- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću, a u postupku izbora u području pedagogije i metodike glazbene umjetnosti, koja svojom vrsnošću i obimom zadovoljavaju umjetničke uvjete i predispozicije za bavljenje umjetničkom pedagogijom.

#### 4. Likovne umjetnosti

- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću kroz grafiku, slikarstvo, kiparstvo, animirani film i nove medije, likovnu pedagogiju, likovnu tehnologiju, restauraciju i konzervaciju, video art, fotografiju, animirani film, multimedijске autorske projekte, performans, konceptualni rad, site specific projekte, instalacije, autorske grafičke mape, razne oblike likovno-grafičkog oblikovanja i djelovanja, restauratorske radove na spomenicima kulture (samostalne ili skupne), samostalne i skupne izložbe, zastupljenost u stalnim postavama u muzejsko-galerijskim ustanovama, umjetnička djela realizirana u javnim prostorima, javni natječaji.
- umjetnička ostvarenja nastavnika koja nastaju kao njihov autorski rad u umjetničkoj nastavi, a koji imaju javni karakter (glavni autor ili nositelj autorstva u realizaciji grupnih studentskih projekata).
- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću, a u postupku izbora u području pedagogije i metodike likovnih umjetnosti, koja svojom vrsnošću i obimom zadovoljavaju umjetničke uvjete i predispozicije za bavljenje umjetničkom pedagogijom.

#### 5. Arhitektura (umjetnički dio):

- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću kroz izvedene i neizvedene (a nagrađene ili objavljene) projekte iz područja arhitekture i urbanizma te oblikovanja hortikulturnih površina, izvedenih ili neizvedenih projekata unutrašnje arhitekturne.
- umjetnička ostvarenja nastavnika koja nastaju kao njihov autorski rad u umjetničkoj nastavi, a koji imaju javni karakter (glavni autor ili nositelj autorstva u realizaciji grupnih studentskih projekata).

#### 6. Primijenjena umjetnost

- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću kostimografije, scenografije, fotografije, oblikovanja svjetla, oblikovanja zvuka, filmske i medijske produkcije, produkcije scenskih i izvedbenih umjetnosti, restauracije i konzervacije.



- umjetnička ostvarenja nastavnika koja nastaju kao njihov autorski rad u umjetničkoj nastavi, a koji imaju javni karakter (glavni autor ili nositelj autorstva u realizaciji grupnih studentskih projekata).

#### 7. Plesna umjetnost i umjetnost pokreta

- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću klasičnog baleta, suvremenog plesa, koreografije, pantomime i mime, scenskog kretanja;
- umjetnička ostvarenja nastavnika koja nastaju kao njihov autorski rad u umjetničkoj nastavi, a koja imaju javni karakter (javne ispitne produkcije koreografije i baletnih produkcija).
- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću, a u postupku izbora u području pedagogije i metodike baletne i plesne umjetnosti, koja svojom vrsnošću i obimom zadovoljavaju umjetničke uvjete i predispozicije za bavljenje umjetničkom pedagogijom.

#### 8. Dizajn:

- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću dizajna vizualnih komunikacija, industrijskog dizajna i dizajna proizvoda, modnog dizajna i dizajna interakcija.
- umjetnička ostvarenja nastavnika koja nastaju kao njihov autorski rad u umjetničkoj nastavi, a koji imaju javni karakter (glavni autor ili nositelj autorstva u realizaciji grupnih studentskih projekata).

#### 9. Interdisciplinarno umjetničko područje

- umjetnička ostvarenja umjetnika ostvorena javnom umjetničkom djelatnošću koje obuhvaća više umjetničkih područja i disciplina, a ne može se vrednovati unutar samo jednog područja odnosno discipline.
- umjetnička ostvarenja u interdisciplinarnom umjetničkom području kod kojih su primijenjene znanstvene i teorijske spoznaje koje rezultiraju novom umjetničkom kvalitetom.
- umjetnička ostvarenja nastavnika koja nastaju kao njihov autorski rad u umjetničkoj nastavi, a koji imaju javni karakter (glavni autor ili nositelj autorstva u realizaciji grupnih studentskih projekata).



*Završne odredbe*

Članak 9.

(1) Ova Odluka stupa na snagu stupanjem na snagu Nacionalnih veleučilišnih kriterija.

KLASA: 025-08/23-07/07

URBROJ: 355-02-02-23-05

Zagreb, 27. lipnja 2023.

Predsjednik Zbora veleučilišta Republike Hrvatske  
izv. prof. dr. sc. Damir Jugo, prof. struč. stud.

